

Traditiegetrouw wordt het jaarverslag van de Vrienden half april gewrocht en samen met de financiële verantwoording besproken op de jaarlijkse donateursbijeenkomst.

Op het moment dat ik dit schrijf realiseer ik me hoezeer tradities en gewoonten zomaar op losse schroeven kunnen komen staan...

Alleen het moment van schrijven ( eind week 4 van de intelligente lockdown) past nog in die traditie, al het andere is ongewis.

Wat was - met de kennis van nu - 2019 een heerlijk ongecompliceerd jaar...

“Gewoon” drie dagexcursies, een meerdaagse reis, lezingen, een mooie cursus, vele giften en dankzij de bijdragen van rond de vijfhonderd donateurs konden we het museum opnieuw op verschillende manieren steunen. Ook een belangrijke wisseling van de wacht door het vertrek van onze vaste gesprekspartner Paulo Martina en de komst van Nieske Ketelaar als nieuwe directeur. Voor wie aan deze samenvatting niet genoeg heeft hieronder nog wat meer details van een geslaagd Vriendenjaar.

(Voor een overzicht van de financiën: zie de [Jaarrekening 2019](#) op de website van het museum)

## Een mooi Vriendenjaar 2019

Uit het stichtingsbestuur vertrokken Nico Haitel en Bart Schoppers, met dank voor de bewezen diensten.

Ondertussen is een nieuwe penningmeester aangetreden in de persoon van de heer Bauke Wittermans!

Met acht bijeenkomsten, een geslaagd bestuursuitje naar Harlingen (tevens afscheid van museumdirecteur Paulo Martina) en de donateursbijeenkomst van 9 april met diezelfde Paulo als gastspreker over S.H. de Roos was het een bestuurlijk rijk gevuld jaar.

Over rijkdom gesproken: wij steunden het Museum bij de aankoop van een collage van de kunstenaar Otto van Rees, onderdeel van de Holland Dada kerncollectie.

Naast de traditionele dagexcursies hebben we met dank aan mevrouw Margaret Breukink inmiddels ook goede ervaringen opgedaan met lezingen ter voorbereiding daarvan.

Dat begon op 5 maart met een lezing over de grote Rembrandt tentoonstelling.

We gingen bijna ten onder aan het succes: voor het eerst in de Vrienden historie moesten we uitwijken naar een andere zaal ( de Holdert).

De excursie naar het Rijksmuseum in Amsterdam vond plaats op 9 maart.

Daarna was er van 7 tot en met 11 mei een zeer geslaagde meerdaagse reis naar Hamburg, Bremen en de kunstenaarskolonie Worpswede.

Halverwege het jaar maakten we kennis met de nieuwe directeur, mevrouw Nieske Ketelaar, waarmee we inmiddels met plezier samenwerken.

Eerdergenoemde mevrouw Breukink verzorgde in het najaar op zes maandagmiddagen de cursus "Stedentrips", naast het excursie aanbod een verrijking van onze activiteiten.

Na een bezoek aan Leiden op 28 september volgde een lezing over Monet op 25 november

Het aansluitende bezoek aan het Kunstmuseum Den Haag op 29 november was het slotstuk van dit mooie Vriendenjaar.

Al met al een jaar om met genoeg op terug te zien, met aan het eind nog het blij vooruitzicht van verdere versterking van het bestuur.

Maar dan is het inmiddels al 2020, een jaar waar we het nog lang over zullen hebben.

Het zijn en worden spannende tijden voor het Museum, zoveel is wel duidelijk.

Wij hopen dat u ons en daarmee het Museum blijft steunen en bovenal: blijf gezond!