

juni 2022

Dromend zulk blauw...



Jan Sluijters: Zomer in Laren met tram 'De Gooische Moordenaar', 1910, olieverf op doek, 40,5 x 50,4 cm, Singer Laren, schenking Collectie Nardinc

Op zaterdag 21 mei ging ik voor het eerst op stap met 'de Vrienden'. Ons eerste reisdoel (na de koffie met gebak) was het vernieuwde Singer Laren om o.a. de hoogtepunten van de vrolijke en uitbundige collectie Nardinc te bezichtigen.

Het kijken naar een schilderij kan simpelweg een feestelijke bezigheid zijn, zegt kunstrecensent Joke de Wolff. Dat geldt wat mij betreft in alle opzichten voor de schilderijen van Jan Sluijters

en Théo van Rysselberghe die te zien zijn in Singer Laren. De prachtige, felle kleuren en het licht: een lust voor het oog.

De volgende dag volop nagenietend pakte ik de verzamelbundel met gedichten van Pierre Kemp, Nederlands meest kleurrijke dichter. Zonder penselen en met woorden brengt hij kleuren tot leven in zijn gedichten: rood, Emerald green, Indian yellow, Oriental blue, Horizon blue, New blue, indigo, Rose madder. Aarde en Zon noemt hij 'de Grote Verfdoos'.

Pierre Kemp zegt in het gedicht Dromend zulk blauw:

Als ik nog lang naar dat blauw blijf kijken,
mis ik mijn trein,

In Laren waren alle bezoekers uit Drachten op tijd bij de bus.

Jammer...

Ons bestuurslid (sinds april) Emilie Raue heeft zich, wegens onvoorziene ontwikkelingen in de privésfeer, per direct teruggetrokken en maakt geen deel meer uit van het bestuur van de Vrienden.

Wij vinden dat erg jammer, we hadden graag lang van haar deskundigheid en enthousiasme plezier willen hebben.

Als bestuur doen we ons best om zo snel mogelijk weer op volle sterkte te komen.

Hebt u als Vriend belangstelling voor een rol in het bestuur, schroom niet om contact op te nemen.

Iemand uit uw omgeving aanbevelen die u geschikt vindt, wordt ook zeer gewaardeerd.

Zomer

In de zomermaanden organiseert het bestuur van de Vrienden geen activiteiten.

Toch is er veel te genieten. Op vrijdag 8 juli opent het museum de expositie Vrouwenpalet waarvoor alle Vrienden worden uitgenodigd (zie elders in deze Vriendenbrief).

Voor wie inmiddels de biografie van Jolande Withuis over Jeanne Bieruma Oosting heeft gelezen: de buitenexpositie in Beetsterzwaag is zeer de moeite waard.

En uit eigen ervaring weet ik dat de historische stadswandelingen met een gids van Smelne's Erfskip (iedere vrijdag) zeer aan te bevelen zijn.

Alle Vrienden een kleurrijke en zonnige zomer gewenst,

Sijkie Amels, voorzitter

Niets missen?

Wilt u op de hoogte blijven van alle actuele activiteiten? Geef dan uw emailadres aan ons door via svmdr8888@gmail.com en u ontvangt voortaan naast de Vriendenbrief ook de Vriendenflits digitaal.

Excursie naar Laren en Harderwijk

Op 21 mei hebben we na de coronaperikelen onze tweede excursie gehad. Op de heenweg kon iedereen genieten van koffie/thee met gebak bij het Van der Valk Hotel De Witte Bergen.

In het Singer museum in Laren hebben we werken van o.a. Théo van Rysselberghe en Jan Sluijters bezichtigd. Dit museum is uitgebreid met een nieuwe vleugel en er is ook een mooie beeldentuin naast het museum.

Het echtpaar Blokker heeft veel kunst verzameld en mevrouw Blokker heeft hiervan een deel geschonken aan Museum Singer Laren. Ook de nieuwe vleugel is door haar geschonken. De beeldentuin is naar een ontwerp van tuinarchitect Piet Oudolf ingericht.



De nieuwe vleugel van Museum Singer Laren, door jury en publiek uitgeroepen tot het beste gebouw van 2022, foto: Karin Borghouts

Tenslotte brachten we een bezoek aan het museum van Marius van Dokkum in Harderwijk. Veel mensen vragen zich af of dit kunst of kitsch is. Als het kitsch is, dan is het toch wel heel interessante kitsch. Overal zat een diepere laag achter. Het was bijzonder dit te ontdekken. Voor een impressie kunt u de website van dit museum bekijken:
www.mariusvandokkummuseum.nl

Ook hadden we nog wat tijd om Harderwijk te verkennen. Dit was weer een geslaagde excursie met een mooi aantal van 46 deelnemers. Als u nog nooit met een excursie mee bent geweest, dan is dat bij een volgende het overwegen zeker waard. We hopen begin oktober weer een excursie te kunnen organiseren.

Jikke Leclercq en **Bauke Wittermans**



Marius van Dokkum: Meegaan met je tijd

Financiën / Vriendenpas

Veel donateurs hebben hun bijdrage over 2022 al voldaan, hartelijk dank hiervoor. Degenen die dit nog niet gedaan hebben verzoeken wij hierbij vriendelijk dit ook te doen.

U kunt uw donatie van € 25,- (iets meer mag ook) voldoen op rekening:
NL06 INGB 0001 9305 03 t.n.v. Stichting Vrienden Museum Drachten.
Wilt u hierbij ook uw adres, met name de straatnaam vermelden?
Wij rekenen op uw steun en danken u bij voorbaat voor uw bijdrage.

Indien u niet in het bezit bent van een Museumkaart dan kunt u na het voldoen van uw bijdrage bij de penningmeester een Vriendenpas aanvragen. U heeft met deze pas onbeperkt toegang tot ons museum.

Bauke Wittermans, penningmeester
(tel. 0512-523557)

Nieuws uit het museum



VROUWENPALET 1900-1950

HAAR KUNST, HAAR VERHAAL

Museum Dr8888 opent op vrijdag 8 juli om 14.00 uur de expositie **Vrouwenpalet**. Hieronder vind u de officiële uitnodiging. Let wel: het museum stuurt geen losse uitnodigingen meer rond!

MUSEUM
Dr8888

Uitnodiging opening

Vrouwenpalet

Museum Dr8888 nodigt u van harte uit voor de opening van de tentoonstelling Vrouwenpalet op **vrijdag 8 juli 14.00 – 16.00 uur** in Museum Dr8888.

Programma

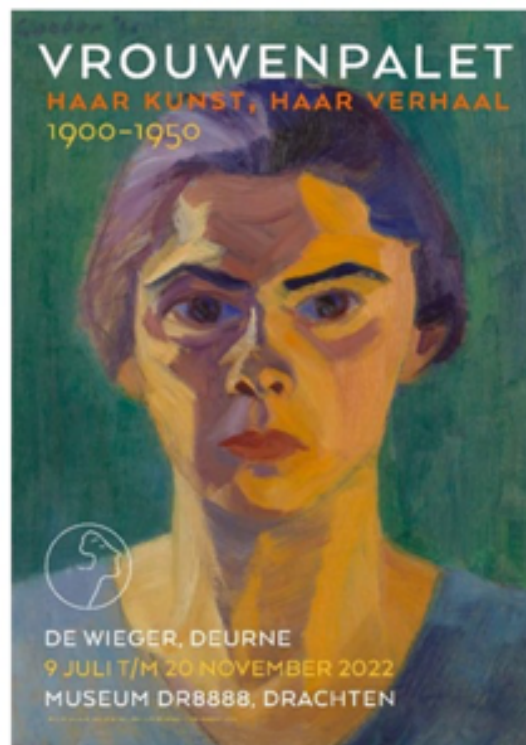
14.00 – 14.30 uur inloop en ontvangst

14.30 uur Opening door directeur Nieske Ketelaar gevolgd door een korte toelichting van conservator Annemieke Keizer. Daarna mogelijkheid voor bezichtiging van de tentoonstelling.

Aanmelden

Deze uitnodiging is geldig voor 2 personen. Om de opening bij te wonen kunt u zich opgeven via info@museumdrachten.nl. Dit kan tot en met 4 juli.

www.museumdrachten.nl



Stroomopwaarts

De laatste weken van de tentoonstelling Stroomopwaarts zijn ingegaan. Tot en met zondag 26 juni kunt u deze tentoonstelling met als ondertitel **Van plaggenhut tot papegaaienbuurt** nog bezoeken!

Bert Looper, voormalig directeur van Tresoar heeft twee mooi bezochte lezingen verzorgd over die historie en het profiel van Drachten en Smallingerland hierin.

Tijd voor een andere keuze

De afgelopen maanden heb ik nagedacht over de vraag op welke terreinen de komende jaren de focus zou moeten liggen, zowel voor Museum Dr8888 als voor mij persoonlijk.

Kort gezegd ben ik tot de slotsom gekomen dat ik voor de komende jaren in de rol van directeur bestuurder niet meer de juiste persoon op de juiste plek ben. Deze conclusie heb ik gedeeld met de Raad van Toezicht en het team en daarbij heb ik aangegeven in het najaar het stokje over te willen dragen aan een nieuwe directeur bestuurder.

Sinds 2019 is met hernieuwde focus gewerkt aan een groot aantal projecten. Ook dit jaar lopen prachtige projecten en samenwerkingen zowel lokaal, regionaal als landelijk en aan het programma voor de komende jaren wordt gewerkt.

Achter de schermen is gewerkt aan goede relaties met alle belangrijke stakeholders. Bij de gemeente staat de waarde van Museum Dr8888 en noodzakelijke investeringen in de huisvesting weer goed op de agenda. Museum Dr8888 ontvangt sinds vorig jaar een meerjarige provinciale subsidie en is daarmee onderdeel van de provinciale BIS (basis infra structuur). Een boppeslach!

De financiën en fondsenwerving zijn op orde en samen met de goede samenwerkingen die zijn opgebouwd vormt dit een stabiele basis voor de komende jaren om verder te werken aan de visie en ambitie van ons mooie museum.

De komende jaren is er echter ook meer tijd, leiding en focus vanuit de directie nodig om te investeren in de organisatie. Het vele thuis werken door corona en wisselingen in het team hebben veel gevraagd. Ook is het na 3,5 jaar weer tijd voor een directeur bestuurder die naast het hebben van brede kennis en ervaring op bestuurlijk vlak een nadrukkelijk artistiek profiel heeft en boegbeeld kan zijn voor Museum Dr8888.

De werving en selectieprocedure voor een nieuwe directeur bestuurder is intussen door de Raad van Toezicht gestart.

Met vriendelijke groeten,

Nieske Ketelaar, directeur bestuurder

Stadswandelingen

Iedere vrijdag kunt u meewandelen met gidsen van Smelne's Erfskip die u in woord en beeld meenemen in de historie van het centrum van Drachten.

- data: Iedere vrijdag vanaf 15 april tot 30 september 2022
- tijd: 10.30 – 12.00 uur
- prijs: € 7,50 inclusief koffie/thee

Ieder laatste zaterdag van de maand t/m september kunt u gebruik maken van een wandelarrangement vanaf Museum Dr8888 naar de Torenstraat met een bezoek aan de Rijkslandbouwwinterschool en een bezoek aan het Van Doesburg-Rinsemahuis.

- data: 28 mei, 25 juni, 30 juli, 27 augustus en 24 september
- tijd: 12.00 uur, start in Museum Dr8888
- prijs: € 15,- inclusief bezoek Museumwoning

Voor beide activiteiten kunt u zich aanmelden via info@museumdrachten.nl, of telefonisch via 0512-515467. Groepsarrangementen op maat zijn ook mogelijk.

Lezingen en andere activiteiten

Optreden van de Peijesjongers in de museumtuin

De Peijesjongers, genoemd naar de laatste speelman van de Friese Wouden Peije Rasp, vormen een gezellige vriendenclub van inmiddels ruim 40 man. Hun muzikale begeleiding bestaat uit 3 accordeonisten (waarvan 1 dame) en een gitarist. Het geheel wordt in toom gehouden door een gedreven dirigent en ondersteund door een aantal geluidstechnici, die het arsenaal van muzikale hulpmiddelen goed in de vingers hebben.

De Peijesjongers onderscheiden zich van de meeste shantykoren door hun veelal meerstemmige zang, gelardeerd met een vleugje muzikale humor. Bestond het repertoire in het verleden uitsluitend uit shanty's en zeemansliederen, tegenwoordig is dat ruimschoots uitgebreid met mooie liederen van Nederlandse en buitenlandse artiesten. Zelfs een enkel operastuk is erin geslaagd zich binnen het Peijesjongers repertoire een vaste plaats te verwerven.

- datum: 25 juni
- tijd: 15.30 – 17.00 uur
- prijs: € 5,-
- opgave: info@museumdrachten.nl

Lezingenreeks rond tentoonstelling Vrouwenpalet

- datum: 19 juni
- Lezing door Anita Terpstra, auteur van het boek 'Al mijn moeders'.

■ datum: 17 juli

Lezing door Hanna Klarenbeek, auteur van 'Penseelprinsessen en broodschilderessen – vrouwen in de beeldende kunst 1808-1913'.

■ datum: 14 augustus

Lezing door Pieter Jonker en Peter Kooij. Samen schreven zij het boek 'Jeanne Bieruma Oosting en de prentkunst'. De heren gaan tijdens deze lezing dieper in op de thema's: wat maakte ze, in welke technieken en met wie werkte ze samen?

■ datum: 16 oktober

Simone Vermaat werkt als collectieadviseur/conservator bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). Tijdens deze lezing gaat ze in op vrouwelijke kunstenaars in de kunstkritiek.

■ datum: 13 november

Internationaal bekroonde hedendaagse kunstenaar Alice Wielinga vertelt over haar projecten in o.a. Noord Korea en Pakistan. Daarnaast gaat ze in op de hedendaagse kunstpraktijk.

Voor alle lezingen geldt:

■ tijd: 14.00 – 16.00 uur (inclusief pauze)

■ prijs: € 12,50 (passe-partout: 5 lezingen = 4 betalen / vrienden van Museum Dr8888 en studenten: € 7,50)

■ opgave: info@museumdrachten.nl

Films

Ook staan er nog de nodige films in de programmering, houd hiervoor onderstaande websites in de gaten:

www.vrouwenpalet.nl

www.museumdrachten.nl



Nela Hatterman 1899 - 1984



Ja Koster 1866/1867 - 1944



Lou Leeker 1894 - 1983



Karin Leyden 1906 - 1977



Frieda Hunsiker 1908 - 1966



Anna Sluiter 1866 - 1931