

Met dank aan...

Stichting Vrienden van Museum Dr8888 heeft - zoals u waarschijnlijk weet - een eigen collectie. Een deel hiervan is in de loop der jaren aangekocht, mogelijk gemaakt door donaties van de Vrienden. Een ander deel bestaat uit schenkingen, vaak door particulieren. Het Vriendenkabinet op de begane grond van het museum is de plek waar u regelmatig nieuwe aanwinsten kunt zien. Een bijzondere schenking vormen twee portretten van het echtpaar Douma uit Opeinde. Mevrouw Anna Sietzema wilde deze portretten van haar voorouders in 2022 schenken aan Smelne's Erfskip. Vanwege de cultuurhistorische waarde bleek Museum Dr8888 een betere bestemming. Rondreizend portrettist Berend Kunst (Nieuwolda, 1794) legde het echtpaar omstreeks 1825 op doek vast. Izaäk Douma was graankoopman, veehouder en herbergier maar speelde ook een rol in het lokale bestuur. In mei 1805 trouwde hij met Sytske Jans Deelstra. Zijn herberg *De Hoop* stond op de plek waar nu het Gouden Wokpaleis staat, bij de brug over het Opeinder Kanaal.



Berend Kunst: Portretten van Izaäk Douma en zijn vrouw Sytske Jans Deelstra (omstreeks 1825)

Met dank aan mevrouw Sietzema en Smelne's Erfskip maken de portretten nu deel uit van onze collectie. Op de website van Smelne's Erfskip kunt u meer achtergrondinformatie vinden in de rubriek *Archivalia* van het periodiek *Smelne's Erfskip* (nr. 58).

Verlag donateursbijeenkomst

dinsdag 18 april 2023

Het bestuur van de Stichting Vrienden van Museum Dr8888 informeert haar donateurs jaarlijks over de financiële stand van zaken en de (voorgenomen) activiteiten. Op de donateursavond van 18 april konden we ruim dertig Vrienden welkom heten voor een korte, formele informatieronde en een Vriendencarrousel (drie keer 20 minuten). Jan van der Meer en Roelof Hazelhoff deelden enthousiast en deskundig hun kennis over respectievelijk het maken van DADA-dosjes en de portretten van het echtpaar Douma uit Opeinde. Wybren Jorritsma draaide als nieuwe directeur van Museum Dr8888 mee in de carrousel en maakte kennis met de aanwezige Vrienden. Uit de opmerkingen en reacties bleek dat deze vorm zeer gewaardeerd wordt. Voor het bestuur reden om de donateursavond van april 2024 op dezelfde manier in te kleden.



Jan van der Meer: Dada dosjes

DADA hoort bij Dr8888... en meer

Verderop in deze vriendenbrief vindt u informatie over de expositie Drachten, **EIN PARADIES FÜR DIE NEUE KUNST**, alvast een vooruitblik op de volgende expositie en een update van de voortgang van het vernieuwingsproces.

Sijkie Amels, voorzitter

Vriendencontactdagen

Ter informatie

Stichting Vrienden van Museum Dr8888 is lid van de Nederlandse Federatie van Vrienden van Musea (NFVM). Deze federatie heeft Vriendencontactdagen in het leven geroepen als onderdeel van een plan om museumvrienden te binden en te boeien door het bezoeken van elkaars musea te stimuleren. Hierbij kan onderling contact plaatsvinden en uitwisseling van kennis en ervaring.



De contactdagen zijn speciaal bedoeld voor leden en donateurs van Vriendenorganisaties. De vrienden van het ontvangende museum verzorgen een (dag)programma, begeleiding en toelichting. De bezoekende museumvrienden *komen op eigen gelegenheid en eigen kosten* naar het ontvangende museum en betalen de normale entree (museumkaart meestal geldig).

Een aantal weken voor de Vriendencontactdag krijgen NFVM-leden een uitnodiging per mail die wordt doorgestuurd naar de eigen Vrienden.

Deze kunnen zich eventueel rechtstreeks aanmelden bij het betreffende museum.

In 2023 staan de volgende Vriendencontactdagen nog gepland:

- Zaterdag 21 oktober Museum Gouda
- Zaterdag 18 november IJmuiders Zee- en havenmuseum

Wat SVMDr8888 betreft

Het bestuur heeft besloten om de informatie over de Vriendencontactdagen via de email door te sturen naar de eigen donateurs. U kunt zelf beslissen of u zich aan wilt melden, dit gaat buiten het bestuur van onze stichting om.

Hebt u een emailadres?

Het bestuur wil de Vriendenbrief graag zoveel mogelijk per email versturen.

Een aantal leden heeft al gereageerd op de oproep om deze alleen nog digitaal te ontvangen.

Wilt u ook overgaan op digitale ontvangst, dan kunt u dit doorgeven via de ledenadministratie:

svmdr8888@gmail.com

Nieuws uit het museum

Beste Vrienden,

Zien we jullie binnenkort?

We hebben een voortvarende start gemaakt met de huidige expositie **EIN PARADIES FÜR DIE NEUE KUNST Kurt Schwitters in Dr8888**. We hebben veel positieve aandacht gekregen in de pers en ook de opening was een verrassend feest met ruim 200 gasten. De reacties van bezoekers zijn ook zeer positief.



Met onze fantastische museumwoning het Van Doesburg-Rinsemahuis hadden we natuurlijk al een driedimensionaal De Stijl-topstuk in onze collectie. Met de Merzbau *Hommage aan Kurt Schwitters* van Marten Winters is daar in de huidige tentoonstelling een driedimensionaal dada-kunstwerk bijgekomen. Geïnspireerd op de *Merzbau* (hét meesterwerk van Schwitters), heeft Marten Winters een hedendaagse variant gemaakt van gedoneerde en afgedankte spullen uit Drachten.

De 'making of' kunnen jullie hier zien: <https://vimeo.com/showcase/10376055>

En het is geen toeval dat precies in Drachten beide kunststromingen samenvallen. Zoals jullie weten kwamen via de gebroeders Rinsema Theo Van Doesburg (De Stijl) en Kurt Schwitters (dada) met enige regelmaat in Drachten bij hun vrienden op bezoek. Toen Schwitters de woningen van Van Doesburg aan de Torenstraat zag noemde hij Drachten 'Ein Paradies für die Neue Kunst!'.

Vanuit dit *leitmotiv* is de tentoonstelling opgebouwd. Kurt Schwitters liet met zijn experimentele en vernieuwende kunst zien dat het allemaal anders moest begin vorige eeuw. De collages van gevonden voorwerpen en ontregelende klankgedichten zijn daar sprekende voorbeelden van. Speels, maar met een serieuze ondertoon. Ook andere dadaïstische tijdgenoten van Schwitters

worden in het museum exclusief getoond. Daarnaast hebben we hedendaagse kunstenaars uitgedaagd om in de traditie van Schwitters hun werk te presenteren in Museum Dr8888.



En zoals gezegd is het ook een ode aan onze geweldige Museumwoning aan de Torenstraat. We zijn weer drie dagen per week geopend en hebben jullie het audiokunstwerk in het Van Doesburg-Rinsemahuis al bewonderd van Ilya Ziblat Shay? Meer info:

<https://museumdrachten.nl/collectie/gitte-brugman-ilya-ziblat-shay> en
<https://ilyaziblat.bandcamp.com/album/prim-re-kleuren>



We hopen jullie binnenkort ook (gratis) te verwelkomen, welkom!!

Preview

Na de huidige tentoonstelling krijgt de Drachtster en zeer productieve kunstenaar Jan Planting (1893-1955) de hoofdrol. Bij velen in de regio een bekend kunstenaar, maar zijn werk is nog zeer weinig geëxposeerd. Planting krijgt nu eindelijk de eer die hij verdient.

Ook zijn we een buitenprogramma aan het voorbereiden. We zijn van plan om dit najaar op het Raadhuisplein een groot kunstwerk te gaan bouwen. In de traditie van Schwitters, wederom van afgedankte spullen onder artistieke leiding van Marten Winters.

Wordt vervolgd!

Update verbouw-ambities

Zoals de meesten van jullie weten zijn we samen met de gemeente een renovatie- en uitbreidingsplan aan het voorbereiden. Het zogenaamde programma van eisen is bijna voltooid. Daarin wordt onderbouwd waarom vernieuwde huisvesting gewenst is en wat voor investering daarvoor nodig. Na de zomer wordt dit naar verwachting in de gemeenteraad besproken. Afhankelijk van de besluitvorming kunnen we vervolgens de ontwerp- en aanbestedingsfase in. Daarna volgt hopelijk de realisatiefase. Een belangrijke en spannend traject waarbij we nadrukkelijk de aansluiting zoeken bij de gemeentelijke Centrumvisie. Deze centrumvisie biedt voor ons als museum goede aanknopingspunten om het centrum van Drachten een aantrekkelijkere stad met meer groen en culturele programmering te maken.

Voor de liefhebber, de gemeentelijke centrumvisie:

https://www.smallingerland.nl/Onderwerpen/Bouwen_wonen/Projecten_en_plannen/Aanpak_Centrum_Drachten/Visie_en_programma_centrum_Drachten

Vooruitlopend op de besluitvorming hebben we sinds 1 juni al de samenwerking gestart met VVV Drachten om elkaar te helpen meer bezoekers van Drachten en omgeving te laten genieten. De VVV heeft een informatiepunt in ons gebouw gekregen in nauwe samenwerking met Smelne's Erfskip. Ook in het vernieuwde gebouw willen we graag weer onder een dak met de VVV en Smelne's Erfskip.

Ondertussen gaan we vooruitlopend op de besluitvorming en het ontwerp van het gebouw aan de slag met onze wensen op het gebied van de inrichting van het gebouw. Van depot tot kantoorinrichting. Met als belangrijk onderdeel natuurlijk de nieuwe (vaste) tentoonstellingswensen. Ook met de reden dat we als museum (in tegenstelling tot het exterieur) de investering van het interieur grotendeels zelf moeten gaan bekostigen. Dit kunnen we niet zelf en we gaan dus op zoek naar fondsen, subsidies en giften / legaten. We houden ons ook van harte aanbevolen voor tips en ideeën van jullie om straks een zo aantrekkelijk mogelijk museum te kunnen gaan realiseren.

Een hele fijne zomer gewenst en graach oant sjen!

Wybren Jorritsma en team Museum Dr8888