

oktober 2023

Wat zijn jullie allemaal vriendelijk...



Lucebert: Maskerdans (1962, olieverf op doek)

ontstond. Op de expositie zagen we een grote hoeveelheid schilderijen en objecten van beroemde en minder bekende kunstenaars, waaronder Appel, Corneille, Miro, Munck, Pollock, maar ook Kurt Schwitters.

Dada is overal... ook Ai Wei Wei, de Chinese mensenrechtenactivist en kunstenaar verbindt zijn werk met Dada ('In search of Humanity', Kunsthal Rotterdam).

De Tweede Kamer heeft een zomerreces, de Stichting Vrienden van Museum Dr8888 plant haar activiteiten grotendeels buiten de zomermaanden juni, juli en augustus. De rustige periode van het jaar ligt inmiddels achter ons. Museum Dr8888 nodigde de Vrienden op vrijdagmiddag 1 september uit om te komen nazomen. Annemieke Keizer, de conservator, leidde ons langs de Dada-expositie en we mochten een kijkje nemen in het Van Doesburg-Rinsemahuis. We sloten informeel af in het museum met hapje/drankje, gezelligheid troef. Een waardevol initiatief, een mooie en zeer gewaardeerde gelegenheid om onder Vrienden te zijn.

Op zaterdag 30 september organiseerde de stichting een dagexcursie naar het Cobramuseum en Museum Jan in Amstelveen.

2023 is een jubileumjaar voor de Cobra-beweging die in 1948

Museum Jan, met een prachtige collectie unieke, eigentijdse glasobjecten, bleek de kers op de taart.



De Vrienden hebben in het Cobramuseum een mooi visitekaartje afgegeven, getuige de opmerking van een van de medewerkers aan de organisatoren van de trip: Wat zijn jullie allemaal vriendelijk! Repliek: zo zijn wij gewoon...

Hulde aan Coos Mülschlegel, Hanneke Bijstra en Jikke Leclerq voor de uitstekende keuze.

In de week dat de vriendenbrief uitkomt, is het team van Museum Dr8888 volop in de weer met de ombouw naar de expositie over leven en werk van Jan Planting.

De uitnodiging voor de opening op vrijdag 3 november staat verderop in deze vriendenbrief.

Sijkie Amels, voorzitter

Excursie naar Den Haag

zaterdag 25 november 2023

Er wacht u deze keer een rustige excursiedag. Want: aan de Stadhouderslaan in Den Haag vinden we drie interessante musea vlak bij elkaar, waar op dit moment bijzondere dingen te zien zijn. Er is dus halverwege de dag geen verplaatsing met de bus naar een andere locatie nodig.

Kunstmuseum Den Haag

Piet Mondriaan en de Zweedse Hilma af Klint hebben elkaar nooit ontmoet, maar maakten een soortgelijke ontwikkeling door. Beiden begonnen als conventionele landschapschilders met een affiniteit voor bloemen en planten. En beiden ontwikkelden zich tot abstract werkende kunstenaars. In de tentoonstelling wordt hun werk naast elkaar geplaatst. Hilma af Klint (1862-1944) is in ons land nauwelijks bekend, maar haar werk is nu bezig aan een onstuitbare opmars. De laatste jaren verschenen er een biografie, een graphic novel, een documentaire en een film.

Een tweede bijzondere expositie, genaamd *Royals & Rebels - British Fashion* toont hoe toonaangevend de Britten zijn voor de modegeschiedenis. Ontdek en bewonder stukken van talloze Britse ontwerpers. Een aantal vaste deelnemers is zeker bijzonder in hun nopjes met deze tentoonstelling.



Hilma af Klint, *The Ten Largest, Group IV, No. 3, Youth*, 1907, Courtesy Hilma af Klint Foundation

In de doorlopende tentoonstellingen ziet u een indrukwekkende collectie Delfts Blauw, kunt u door Wonderkamers lopen en worden toonaangevende en baanbrekende werken van moderne kunstenaars in de spotlights gezet. Misschien komt u zelfs 'onze' Thijs Rinsema tegen.

Fotomuseum Den Haag

Nog net te zien *Vrouwen aan het front* - Van o.a. Lee Miller tot Anja Niedringhaus. Aan de hand van het werk van acht vrouwelijke fotografen wordt de opkomst, de ontwikkeling en de impact van oorlogsfotografie belicht. Er is een poging gedaan om het stereotiepe beeld van 'de oorlogsfotograaf' omver te werpen. Vanaf 28 oktober LUCEBERT, ook als fotograaf een dichter. Een intieme tentoonstelling waarin de fotografie van deze veelzijdige kunstenaar wordt belicht.

Museon

Onder de titel One Planet NOW draait alles om de aarde, de mens en een duurzame toekomst! In de collectie bevinden zich 313.000 voorwerpen op het gebied van cultuur en wetenschap.

In alle musea is de toegang gratis met een Museumkaart of Vrienden Loterijkaart, behalve bij het Museon (alleen MK).

- vertrek: zaterdag 25 november om 8.00 uur
- locatie: parkeerterrein bij de voetbalvelden aan de Gauke Boelensstraat
- thuisreis: we streven ernaar 19.00 uur thuis te zijn
- prijs: € 37,50 (inclusief koffie)

Dit bedrag kunt u overmaken op rekening NL06 INGB 0001 9305 03 t.n.v. Stichting Vrienden Museum Drachten o.v.v. uw naam en straatnaam.

U dient zich bij voorkeur op te geven via de link in de digitale vriendenbrief of eventueel telefonisch bij mevrouw Jikke Leclercq, tel. 0512-513467.

Donaties

De donateurs die over 2023 nog geen bijdrage hadden gedaan zijn eind september via mail of brief verzocht dit alsnog te doen. Velen hebben aan dit verzoek voldaan, waarvoor hartelijk dank. Wanneer u nog geen bijdrage heeft gedaan verzoeken wij u hierbij vriendelijk dit alsnog te doen. Voor vragen kunt u contact opnemen met de penningmeester.

Met vriendelijke groet,

Bauke Wittermans, penningmeester

e-mail: bjwittermans@gmail.com (tel. 0512-523557)

Vriendenkabinet

DE ZACHTMOEDIGE PORTRETTE VAN RIENOLD POSTMA

Kent u het Vriendenkabinet van ons museum? Dit is de ruimte vlakbij de lift, waarin we de collectie van de Vrienden van Museum Dr8888 voor het voetlicht plaatsen. Ondertussen hebben de Vrienden in hun ruim veertigjarig bestaan een flinke collectie van ruim 2200 objecten opgebouwd. De meeste schenkingen die het museum ontvangt worden bij de collectie van de Vrienden ondergebracht. In het kabinet zijn de laatste schenkingen te zien.

Met de komst van een nieuwe tentoonstelling wordt het Vriendenkabinet nieuw ingericht: zo is er vanaf november een selectie van de 'Zachtmoedige Portretten' van kunstenaar Rienold Postma (1950) te zien. Dankzij een grote schenking van de kunstenaar zelf, beschikken de Vrienden van Museum Dr8888 sinds begin dit jaar over een prachtige serie tekeningen. Rienold Postma staat met name bekend om zijn verstilte abstracties en landschappen. Met acryl op linnen en pasteltekeningen transformeert hij landschappen, mensen en dieren tot wat voor hem de essentie van hun vorm, kleur en structuur is.

De 'Zachtmoedige Portretten' zijn gevoelige beeltenissen van meisjes en jonge vrouwen. Ze hebben niet voor hem geposeerd – de portretten zijn gebaseerd op reflecties van de kunstenaar op bestaande personen. Rienold komt uit een groot gezin en de observatie van onder andere zijn zusjes leidde tot de portretten van zijn 'lachebekjes'. De gezichtsvormen zijn vaak nauwelijks herkenbaar, maar de emotie, met name de lach, is alom aanwezig. Ook in de titels van de werken is de hand van de kunstenaar te herkennen.



De tekeningen laten zich goed vergelijken met die van Yn 'e Line kunstenaar Klaas Koopmans (1920–2006). Zijn 'gestichtstekeningen' van bewoners uit psychiatrische instellingen tonen de mens in al zijn kwetsbaarheid.

Overweegt u ook een schenking aan de Vrienden? En weet u dat dit voor u fiscaal voordeel kan opleveren? Meer informatie vindt u op onze website of neem contact op via info@museumdrachten.nl

**MUSEUM
Dr8888**

**4 november 2023
t/m 31 maart 2024**
di t/m zo 11-17 uur

Jan Planting

Schilder

met werk van

Milly Betten

Elise van der Linden

Dirk Zegel

MUSEUMDRACHTEN.NL

Tentoonstelling Jan Planting, schilder

Uitnodiging

Museum Dr8888 toont van 4 november 2023 tot en met 31 maart 2024 de tentoonstelling: **Jan Planting, schilder**. U bent van harte uitgenodigd om bij de opening van deze tentoonstelling aanwezig te zijn. Programma: officiële opening en museumbezoek onder het genot van een hapje en een drankje.

De opening

Wethouder Le Roy van de gemeente Smallingerland opent de tentoonstelling **Jan Planting, schilder**. Daarna laat directeur Wybren Jorritsma u op interactieve wijze kennismaken met de kunstenaars en de werken van de tentoonstelling. Uiteraard is er aansluitend gelegenheid om de tentoonstelling te bewonderen en kunt u de hedendaagse kunstenaars ontmoeten in onze tentoonstellingszalen.

Aanmelden

Wij verheugen ons op uw komst. U kunt zich aanmelden voor de opening voor genodigden via het website-adres hieronder.

- datum: vrijdag 3 november
- tijd: 16.00 – 18.00 uur
- locatie: Museum Dr8888
- aanmelden: <https://museumdrachten.nl/aanmelding-jan-plantinga/>

Over de tentoonstelling

Museum Dr8888 presenteert tijdens de tentoonstelling **Jan Planting, schilder** het werk van Jan Planting voor het eerst in de volle breedte. Niet alleen zijn landschappen, maar ook zijn vrije werk, zoals stilleven en portretten: een verrassende en onbekende kant van deze kunstschilder. Bijzonder is de pop-upexpositie **Ús Jan Planting** met werken die in bruikleen zijn gegeven. Voor eigenaren uniek, omdat hun werk een echt museumstuk wordt. Maar voor bezoekers ook een unieke kans; zij kunnen nog niet eerder vertoonde werken van Jan Planting bewonderen.

Hedendaagse kunstenaars

Zoals bij iedere tentoonstelling in Museum Dr8888 zijn er ook werken te zien van hedendaagse kunstenaars. Milly Betten, Elise van der Linden en Dirk Zegel geven met verschillende moderne kunstwerken hun visie op het thema landschap en de wisselwerking tussen mens en natuur. Daarnaast presenteren diverse kunstenaars samen met jongeren kunstwerken over het landschap van de toekomst.

Welkom!

De tentoonstelling is geopend voor bezoekers vanaf zaterdag 4 november tot en met zondag 31 maart 2024.

Inbrengdag(en!) werken Jan Planting

Vanwege overweldigend succes organiseert Museum Dr8888 een tweede inbrengdag voor werken van Jan Planting. Deze inbrengdag is op donderdag 18 januari 2024. Alle schilderijen worden met aandacht beoordeeld door de conservator van het museum en de echte Plantings krijgen een plekje in de pop-upexpositie **Ús Jan Planting**.

De eerste inbrengdag was zondag 15 oktober. Maar liefst 70 werken werden in bruikleen gegeven. De meeste werken zijn te zien tot en met 22 januari 2024. Daarna wordt de expositie gewisseld met de opbrengst van de nieuwe inbrengdag. Deze werken zijn te zien tot en met 31 maart, de laatste dag van de tentoonstelling **Jan Planting, schilder**.

