

januari 2024

De blik op (SVMD) Dr8888



Milly Betten: Dr8888 (2023, olieverf op doek)

Het nieuwe kalenderjaar is bijna een maand oud bij het uitkomen van deze vriendenbrief. Tot 31 maart is het werk van Jan Planting te zien. Het Drachten van weleer komt in zijn schilderijen tot leven. Aan een van de museumwanden hangen doeken uit particulier bezit. Bijna ieder schilderij heeft een eigen verhaal, waardoor de eigenaar zich verbonden voelt met Jan Planting en/of Drachten. Die verhalen geven soms ook weer waar en hoe het werk bewaard werd: 'te pronk' boven de bank of aan de wand, op zolder of in kranten gewikkeld onder het

bed... Behalve de werken van Planting zijn er ook werken van hedendaagse kunstenaars met hun visie op het landschap te zien. Eén van hen is Milly Betten. Zij geeft Drachten heel anders weer dan Planting. Haar werk is strak, kleurrijk en eigentijds en hiermee ook heel verrassend.

Onze stichting is trots op Museum Dr8888. Wij steunen het museum financieel voor onder andere de uitbreiding van de collectie en voor projecten of activiteiten waarvoor het museum zelf de financiën ontbeert. Helaas is het aantal donateurs in 2023 gedaald, er waren meer opzeggingen dan nieuwe aanmeldingen. Voor 2024 staat daarom het aantrekken van nieuwe donateurs hoog op de agenda van het bestuur van SVMDr8888. Er komt een nieuwe folder en aanmelden wordt

eenvoudiger via de website van het museum. De voordelen waarvan de Vrienden profiteren blijven natuurlijk.

Dit jaar introduceren we ook het duo-donateurschap, voor nieuwe donateurs die op hetzelfde adres wonen. Ook kunnen introducés eenmalig mee op een dagexcursie. Als bestuur promoten we deze vriendschap, waarbij u een waardevolle bijdrage levert aan het museum. Zo waren we aanwezig tijdens het inbreng- en wisselmoment van de schilderijen van Jan Planting om SVMDr8888 onder de aandacht te brengen van de inbrengers. Met natuurlijk de vraag om donateur te worden.

Het bestuur deelt geen lepeltjes uit voor het aanbrengen van nieuwe donateurs, maar we waarderen het enorm als u ons wilt helpen om onze vriendenkring uit te breiden. De waardering voor kunst verbindt ons.

Sijkie Amels, voorzitter

Om alvast te noteren

- De eerstvolgende dagexcursie is op **zaterdag 6 april**. Het reisdoel is deze keer Museum Lalique in Doesburg, in de vrienden**brief** van maart leest u meer hierover.
- De jaarlijkse donateursavond is op **dinsdag 16 april**.

Vriendenpas

Indien u niet in het bezit bent van een museumkaart dan kunt u na het overmaken van uw donatie bij de penningmeester een Vriendenpas aanvragen waarmee u onbeperkt ons museum kunt bezoeken. Vrienden krijgen ook korting op een aantal activiteiten van Museum Dr8888 op vertoon van de Vriendenpas. In verband met privacywetgeving mag er geen ledenlijst van de Vrienden bij de balie van het museum liggen waarmee medewerkers gegevens kunnen checken. Daarom is deze pas uitsluitend bij de penningmeester aan te vragen. De Vriendenpas is persoonlijk en niet overdraagbaar. Echtparen kunnen gezamenlijk gebruikmaken van de pas.

U kunt de Vriendenpas via email aanvragen bij penningmeester Bauke Wittermans: bjwittermans@gmail.com

Terugblik: Excursie naar Den Haag

zaterdag 25 november 2023

Vanaf het parkeerterrein van de VV Drachten, nu al een vertrouwde plek, vertrekt de bus om 08.00 uur richting Den Haag. Gezien het regenachtige weer is het een goed vooruitzicht dat we voor het Kunstmuseum kunnen stoppen en de andere musea binnen “loopbereik” zijn.

Na de koffiestop bij Utrecht blijft de reis vlot verlopen en komen we mooi op tijd aan bij het Kunstmuseum. Afsgesproken wordt om half vijf weer te vertrekken. De bus blijft staan, dus voor wie wat vroeger komt, gaan de deuren open en hoeft niet in de kou gewacht te worden.

In het Kunstmuseum zijn diverse exposities te bezoeken. Onze groep verspreidt zich daarom al snel door het museum. De expositie Royals en Rebels trekt veel aandacht. En terecht. Van een cocktailjurkje van prinses Diana tot de tenniskleding van vroeger en van Schotse ruiten tot de meer recente Punk. Alles is interessant en oogst be- en verwondering.



Rond het middaguur zijn velen van ons in het restaurant te vinden. Na de lunch blijft in dit museum nog genoeg te zien. Onder andere de expositie van de vrij onbekende Zweedse Hilma af Klint. Eén ruimte met enorm grote doeken en in kleinere zalen is haar ontwikkeling te volgen, met ter vergelijking, veel werken van Piet Mondriaan (beiden maakten een soortgelijke ontwikkeling door).



Hilma af Klint, The Ten Largest, Group IV, No. 3, Youth, 1907, Courtesy Hilma af Klint Foundation

Wie de tijd daarvoor neemt, kan nog veel lopende tentoonstellingen bekijken en door de Wonderkamers lopen. Anderen gaan naar buiten om naar het Museon of naar het Fotomuseum te gaan.

Het Museon is een ideaal museum om met kinderen of kleinkinderen naar toe te gaan. Daar is namelijk veel te leren over natuurverschijnselen en ontwikkelingen op natuurkundig gebied. Leerzaam en interessant.

De expositie in het Fotomuseum is indrukwekkend. Ieder is onder de indruk van foto's die door vrouwen zijn gemaakt in oorlogssituaties. De stilte en het gedempt met elkaar praten, getuigt daarvan.

Omdat het hele gezelschap op tijd weer bij de bus is, kunnen we precies om half vijf vertrekken. Ondanks de drukte zijn we mooi op tijd weer op het parkeerterrein.

Nu even geduld tot de volgende excursie op 6 april aanstaande.

Aankondiging: Excursie naar Doesburg

zaterdag 6 april

Op zaterdag 6 april organiseren wij een excursie naar het Lalique Museum in Doesburg. Dit museum is gewijd aan de wereldberoemde juwelen- en glaskunstenaar René Lalique (1860-1945).

Het museum is onlangs uitgebreid met de Commanderie, het gerestaureerde riddergebouw van de Duitse Orde uit 1286. Hier is de tentoonstelling KONINKRIJK VAN KLEUREN - Kleuren en Glas - te zien, waarin de invloed van kleur op de glaskunst getoond wordt.

Het museum is gevestigd in een drietal rijksmonumenten, twee koopmanshuizen en dus de Commanderie.



René Lalique: Serpent-vaas, 1924, bron: <https://www.laliquemuseum.nl>

In de vriendenbrief van maart ontvangt u meer informatie over de inhoud van deze dag, zoals ons tweede bezoekeronderdeel, kosten, tijd van vertrek etcetera.

U kunt zich pas via de vriendenbrief van maart aanmelden voor deze excursie.

NIEUWS UIT HET MUSEUM

Trotse eigenaren geven hun Jan Planting in bruikleen

In de popup-expositie van Museum Dr8888 zijn vanaf dinsdag 23 januari ruim 70 nieuwe werken van Jan Planting te zien. De werken komen uit privécollecties en zijn nooit eerder vertoond aan publiek. Trotse Plantingbezitters brachten hun schilderij voor bruikleen naar het Drachtster museum.



Het was tijdens de inbrengdag een opgetogen sfeer in de 'Petit Aubette', het gezellige café van Museum Dr8888. Gasten met goed verpakte werken van Jan Planting wachtten totdat ze werden opgeroepen om hun schilderij te laten beoordelen. Trots lieten ze vervolgens hun werk zien aan de conservator. Niet alleen de kwaliteit van de werken maakte indruk, maar ook de bijzondere verhalen die de eigenaren deelden.

Schilderijen met bijzondere verhalen

De meeste werken zijn al jaren familiebezit. Zo was één van de schilderijen een cadeau dat meegegeven werd aan een tante die in de jaren vijftig emigreerde naar Canada. Een schilderij met een boerderij is ooit door een brandweerman veiliggesteld, en hiermee een waardevolle herinnering geworden, nadat de boerderij zelf volledig in vlammen is opgegaan. Weer een ander schilderij valt op omdat het geen landschap is, maar de heetoven van de bakkerij, die tot in detail is vastgelegd door Planting.

Dierbare werken

Museum Dr8888 organiseerde in totaal twee inbrengdagen en ontving ruim 140 werken voor bruikleen. De verhalen en de sfeer maken duidelijk dat de werken van Planting erg geliefd zijn. Uit het hele land kwamen mensen naar het museum om hun werken aan te bieden. Hoewel sommigen het werk van zolder hebben gehaald of uit een kast, laten de meesten weten dat na de expositie het werk thuis weer een mooie plek krijgt.

Museum Dr8888 bouwt circulair Dada-monument

Met een knipoog naar het ingevoerde parkeerverbod op het Raadhuisplein, verrijst er op deze plek een circulair Dada-monument van auto-onderdelen. Het kunstwerk krijgt de vorm van een 8 en wordt 8 meter hoog.



Dadaïsme

Het is een initiatief van Museum Dr8888 en verwijst naar de experimentele kunststroming dadaïsme, waarbij onder andere kunst wordt gemaakt van afgedankte materialen. De 8, als getal ook verwerkt in de officiële naam van het museum, past in de traditie van het werk van de dadaïstisch kunstenaar Kurt Schwitters. Hij maakte ooit een gedicht over Drachten met hierin vele achten.

Ontmoetingsplaats

Het monument wordt geplaatst in een groen perk en is onderdeel van de herinrichting van het Raadhuisplein. Directeur Wybren Jorritsma: "Het plein transformeert van een parkeerplein naar een verblijfplaats waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. Door activiteiten buiten het museum te organiseren en het betrekken van de mienskip wil Museum Dr8888 bijdragen aan de levendigheid in Drachten en de regio."

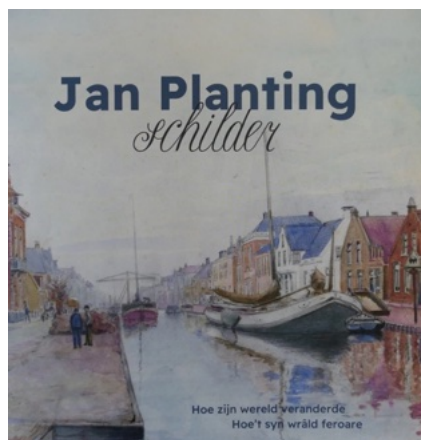
Samenwerkingen

Kunstenaar Marten Winters bouwt het Dada-monument samen met Daan Soer van Swoolish-garage. Winters is ook de maker van de installatie Ode aan Kurt Schwitters in Museum Dr8888.

Bij de bouw van het Dada-monument werkt Museum Dr8888 onder andere samen met Maatschappelijke Onderneming Smalingerland (M.O.S.), De Sluisfabriek, scholen en inwoners uit Zuidoost-Fryslân.

Smelne's Erfskip bringt boek uit

Toen bekend werd dat Museum Dr8888 een tentoonstelling zou houden over het werk van de Drachtster kunstschilder Jan Planting, ontstond bij Smelne' Erfskip het idee om een boek uit te brengen over Jan Planting. Het eerste exemplaar is vrijdagochtend 19 januari uitgereikt aan wethouder Maria le Roy.



Het boek bestaat uit de biografie van Planting en veertig topografische werken met daarnaast foto's die gemaakt zijn vanaf dezelfde plek waar Planting zijn schetsboekje opensloeg of zijn schildersezel neerzette. De foto's zijn gemaakt door Hendrik Jan Hoeber. Henk Popma schreef de biografie in zowel in het Nederlands als in het Frysk.

Gelijktijdig met het boek is er ook een klein boekje uitgebracht met een wandelroute door het centrum van Drachten. De route gaat langs verschillende plekken, waar Planting het oude Drachten heeft vastgelegd. Op deze manieren kunt u wandelend ervaren waar Jan Planting ooit zijn werken maakte en hoe het centrum van Drachten in de loop van de jaren is veranderd.

Smelne's Erfskip kon het boek realiseren dankzij Museum Dr8888 en de financiële steun van de Gemeente Smalingerland, de Provinsje Fryslân en de P.W. Janssens Friesche Stichting. Het boek is verkrijgbaar bij Museum Dr8888 en kost 15 euro. De wandelgids kost 3,50 euro.

Sleutelhouders gezocht

Doe jij de deur dicht? Dan doen wij de deur voor jou open!

We zijn op zoek naar sleutelhouders - van student tot gepensioneerd - voor ons museum. Hiervoor krijg je een vrijwilligersvergoeding en we bieden je een BHV-training aan. Niet onbelangrijk: je komt te werken in een enthousiast team in het leukste museum in Drachten. Natuurlijk zorgen we ervoor dat je wordt ingewerkt door een ervaren sleutelhouder.

Als sleutelhouder open en sluit je het museum, heb je de leiding bij calamiteiten en zet je de expositie klaar voor bezoekers. Vooral in het weekend zijn we op zoek naar versterking. Ben jij twee keer per maand een dag beschikbaar (vrijdag/zaterdag/zondag) en spreekt deze vacature je aan? Dan horen we graag van je!

Wil je eerst meer informatie? Mail gerust met Suzanne Peeters s.peeters@museumdrachten.nl