

September 2026

Inhoud

- Oprichting Collectiestichting
- Opvolging secretaris
- Wat hangt er bij u boven de bank?
- Het verhuizen begint!
 - De laatste fase
 - Nu te zien
 - De kunst van het luisteren

Afb. links:
directeur Wybren
Jorritsma tekent
Afb. rechts:
Jan Voerman boven de
bank

Oprichting Collectiestichting

Op donderdag 9 juli is in het kantoor van notaris Breuker de akte gepasseerd voor de oprichting van de collectiestichting van Museum Dr8888. Zoals u in de **vriendenbrief** van juni hebt kunnen lezen, heeft het bestuur van de Stichting Vrienden Museum Dr8888 (SVMDr8888) in principe besloten om de eigen collectie over te dragen aan deze op te richten stichting van het museum.

**Elke verzameling is uniek...
want bij ieder object hoort een verhaal
verzamelingen laten zien wat jij waardevol vindt...**



Deze regels gelden ook voor de collectie van de Vriendenstichting, zorgvuldig bijeengebracht sinds de oprichting van SVMDr8888. Overdracht 'om niet' aan de collectiestichting vraagt daarom om een zorgvuldig proces. Het concept overdrachtsdocument ligt nu ter bespreking op de bestuurstafel. Het bestuur streeft ernaar om de collectie voor de sluiting van het museum in november over te dragen. We houden u op de hoogte.

Opvolging secretaris

Per 1 januari 2028 eindigt volgens de statuten het bestuurslidmaatschap van onze secretaris Wilma van Asselt.

Het bestuur vindt een ruime inwerkperiode voor haar opvolger belangrijk met het oog op de continuïteit en een zorgvuldige overdracht. Daarom zoeken we uit de gelederen van de Vrienden iemand die vanaf medio 2027 het secretariaat van onze stichting geleidelijk wil overnemen. We staan voor een boeiende tijd door de verbouw van het museum - heel interessant om dit als bestuurslid van dichtbij mee te maken.

Het bestuur is een actieve groep Vrienden die zich nauw betrokken voelt bij Museum Dr8888. Wij vergaderen ongeveer 5 keer per jaar, in de zomermaanden bij voorkeur niet.

De bestuursvergaderingen duren maximaal twee uur. Wilt u meer weten?

Neem vrijblijvend contact op met de secretaris of de voorzitter:

- Wilma van Asselt: 06-22205023
- Sijkie Amels: 06-46790103

Sijkie Amels, voorzitter



Wat hangt er bij u boven de bank?

Bij mij hangen er geen kunstwerken boven de bank, maar staan ze op een consoletafel achter de bank. Er staan verschillende aquarellen op. Ik beschrijf hier een ervan. Wie wil er niet een echte Jan Voerman in huis? Zoals je kunt zien is de oorspronkelijke aquarel nageschilderd. Ter vergelijking staat de echte als ansichtkaart ervoor. Ik heb hem gekocht in een kringloopwinkel en is in 1979 gemaakt door iemand die Heleen heet. Ik ben er erg blij mee. De techniek, het onderwerp en de kleur vind ik allemaal mooi. Ga ook eens naar de kringloop op zoek naar pareltjes.

Marianne Weits

Het verhuizen begint!

Zoals u weet, als u gaat bouwen of verbouwen, is de aanloop altijd langer dan je wilt, maar als het ook begint... Zo is het ook bij het museum. De komende weken zal de gemeente een besluit nemen welke aannemer de nieuw- en verbouw gaat doen. Op 25 oktober gaat het museum dicht voor publiek en direct daarna begint de verhuizing. De kantoren gaan naar de Lawei en op 1 december opent het museum tijdelijk zijn deuren in de RK kerk. We denken dat al in januari er bouwhekken worden geplaatst en het terrein wordt ingericht om de bouw goed te kunnen laten starten.

Ondertussen staat in het museum de prachtige maquette, die precies laat zien hoe het gaat worden, als naar verwachting ergens in de zomer van 2028 het nieuwe museum open gaat.

Vergis u niet, het nieuwe museum wordt ongeveer 2x zo groot. Van de voordeur naar de achtergevel is het circa 60 meter of meer. Ook is de nieuwbouw breder dan het klooster. Van de Pier Panderstraat tot de achterkant bij het gemeentehuis is het circa 40 meter. Om u een beeld te geven hiernaast 3 foto's: de eerste is de nieuwe ingang van het museum in de RK Kerk, de tweede foto is genomen vanaf de plek waar de nieuwbouw ophoudt en de derde foto is genomen vanaf de plek waar de nieuwe tussenruimte met uitzicht naar de binnentuin. Kortom een hele verandering. De volgende keer meer over de bouw en ook het depot dat er gaat komen.

Klaas Arie Beks, algemeen bestuurslid

Afb. links:
Ingang RK Kerk

Afb. midden:
Tot hier komt de uitbouw

Afb. rechts:
Plek van de nieuwe
tussenruimte met uitzicht
naar binnentuin



Afb. rechts:
Thomas Kuijpers in zijn
tentoonstelling

De laatste fase

Beste vrienden,

We gaan de laatste fase in ons huidige museumgebouw in. De plannen voor de verbouwing zijn inmiddels vergevorderd en het ontwerp is werkelijk prachtig geworden. De komende tijd hopen de gemeente en het museum samen een aannemer te selecteren. Daarmee komt de verbouwing steeds dichterbij.

Naast de verbouwing zelf ligt er voor het museum nog een eigen financiële opgave. Voor de inrichting, educatie, hoogwaardige museumverlichting, de inrichting van het depot en onze toekomstige programma's zijn aanvullende middelen nodig. Dankzij steun van onder andere de VriendenLoterij, legaten en verschillende fondsen zijn daarin mooie stappen gezet.

Maar we zijn er nog niet. Ook u als onze trouwe Vrienden kunnen hierbij een belangrijke rol spelen. Misschien wilt u ons helpen, met een bijdrage of op een andere manier die bij u past. Iedere vorm van betrokkenheid helpt ons om straks een museum te maken waarin onze collectie, verhalen en de kwaliteiten van Drachten zo goed mogelijk tot hun recht komen.

Ondertussen bereiden ook onze huisgenoten Smelne's Erfskip en het Toeristisch Informatiepunt zich goed voor op de verbouwperiode. Zij voeren goede gesprekken over tijdelijke huisvesting in de directe omgeving.

Zoals voor de zomer bekend werd, zetten wij onze museumpresentaties na de sluiting van het huidige gebouw voort in de naastgelegen Goddelijke Verlosserkerk. Daarnaast blijft natuurlijk ons topstuk, het Van Doesburg-Rinsemahuis, te bezoeken. Tijdens de verbouwperiode willen we onze museumwoning actiever gaan programmeren, onder meer met kleine exposities. Ook onze collectie krijgt tijdens de verbouwing tijdelijk elders onderdak. Juist bij de opbouw en versterking van



die collectie hebben de Vrienden door de jaren heen een belangrijke rol gespeeld.

Het doel is om in december de deuren van onze tijdelijke museumlocatie in de kerk te openen. Er staat dus veel te gebeuren. Via onze website en sociale media houden we u de komende maanden graag op de hoogte.

Met de betrokkenheid van onze Vrienden en alle andere mensen die het museum een warm hart toedragen, kijken we met vertrouwen uit naar de volgende fase!

Wybren Jorritsma, directeur

Nu te zien in Museum Dr8888

When the Twins were still beautiful

Hoe zagen de Twin Towers eruit voordat ze het symbool werden van 11 september?

In **When the Twins were still beautiful** brengt kunstenaar en verzamelaar Thomas Kuijpers honderden alledaagse voorwerpen samen waarop de torens nog vanzelfsprekend aanwezig zijn. Van ansichtkaarten en souvenirs tot puzzels, boeken en filmfragmenten. Samen vertellen ze het verhaal van een wereld die inmiddels grotendeels uit ons collectieve geheugen is verdwenen.

When the Twins were still beautiful is tot en met 18 oktober te zien in de kapel van Museum Dr8888.

Tip! Luister naar de podcast met Thomas Kuijpers.

Uit het Museum

Bardo - ZES NUL

De 60ste verjaardag van onze eigen geweldige collega Bardo vieren we met een prachtige expositie **ZES NUL** in het Vriendenkabinet.

Bardo werkt drie ochtenden bij Museum Dr8888. Hij maait het gras, zet koffie, stofzuigt en helpt waar nodig. Maar bovenal brengt hij gezelligheid. Met zijn enthousiasme en vrolijkheid is hij een graag geziene collega. Wat veel mensen niet weten, is dat Bardo niet alleen tussen de kunst werkt. Jarenlang maakte hij ook kunst.

Voordat hij bij het museum kwam werken, was hij verbonden aan kunstatelier De Blauwe Roek. Zijn werk viel op door de kleurrijke vormen en zijn persoonlijke manier van kijken. Hij exposeerde op verschillende plekken en zijn werk werd opgenomen in de collectie van Special Arts, de landelijke organisatie die kunstenaars met een beperking een podium biedt.



Afb. links:
Bardo tussen zijn
kunstwerken
(foto: Maurice Hamming)

Afb. rechts:
Werk van Bardo

Met **ZES NUL** vieren we niet alleen de zestigste verjaardag van onze collega, maar zetten we ook outsider art in de schijnwerpers. We laten zien dat talent niet afhankelijk is van een opleiding, maar van verbeeldingskracht, eigenheid en de drang om te creëren.

De Leeuwarder Courant van dinsdag 22 september heeft een prachtig artikel gewijd aan de ontroerende outsider art van Bardo.



De Kunst van het luisteren

Bent u nieuwsgierig naar de verhalen achter de kunst? Met het podcastkanaal 'De kunst van het luisteren' van het Museum Dr8888 brengen we bijzondere verhalen en bieden we extra verdieping bij onze tentoonstellingen. U hoort niet alleen wat er te zien is, maar ook waarom het ertoe doet. Rustig verteld, helder uitgelegd en zonder haast. Net als in het museum. Luisteren is eenvoudig. U heeft alleen een smartphone of tablet nodig met de app Spotify.

- **When the twins were still beautiful:** Kirsten van Santen in gesprek met Thomas Kuijpers
- Amerika-deskundige Bianca Pander over **When the twins were still beautiful**



Zo werkt het

- Open de app Spotify
 - Tik onderin op 'Zoeken'
 - Typ Museum Dr8888
 - Klik op het kanaal dat verschijnt: Museum Dr8888 'De kunst van het luisteren'
 - Druk op 'Volgen'
- Vanaf dat moment krijgt u vanzelf een melding als er een nieuwe aflevering is. U mist dus niets.

Goed om te weten

Het luisteren via Spotify is meestal gratis. U hoeft geen abonnement te hebben om podcasts te beluisteren. Wel kunt u tussendoor soms korte advertenties horen. Met een betaald abonnement verdwijnen die advertenties, maar dat is niet nodig om te kunnen luisteren.